

**Struttura: DAD - Dipartimento di Architettura e Design - DIDATTICA ARCHITETTURA****Referenti: Daniela Bosia, Cristina Azzolino, Rossella Taraglio**

Docente	n° ore	n° di collaborazioni richieste	Codice e denominazione Insegnamento	Attività richiesta al Borsista	Condizioni, requisiti o eventuali conoscenze richieste al Borsista	Modalità svolgimento attività
<b>LT1°</b>						
RUSSI NICOLA	40	1	01SSGPM Atelier Fondamenti di Progettazione A	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso didattica	Cnoscenza software specifici: Autocad, Indesign, Illustrator, Photoshop, Rhinoceros. Superamento dell'esame di "Atelier di Composizione e urbanistica" con una votazione pari a 27/30;	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
ROBIGLIO MATTEO	40	1	01SSHPM Atelier Fondamenti di Progettazione B	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> altro: contributo alla realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	conoscenza software: Autocad, Illustrator, Photoshop. Indesign. Conoscenza lingua inglese. Superamento dell'insegnamento per il quale si sta richiedendo il borsista con una votazione almeno pari a 28/30	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
RAVAGNATI CARLO	40	1	01SSIPM Atelier Fondamenti di Progettazione C	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Preferibilmente studenti che abbiano già frequentato uno dei corsi del prof. Ravagnati (condizione non vincolante)	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)

CANELLA GENTUCCA	40	1	01SSJPM Atelier Fondamenti di Progettazione D	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	lo studente deve essere sempre presente durante le ore di lezione (o in aula o in virtual classroom)	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
BAROSIO MICHELA	40	1	01SSKPM Atelier Fondamenti di Progettazione E	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso		attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
BOSIO MARCO	40	1	01SSLPM Atelier Fondamenti di Progettazione F	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso		attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
MANNI VALENTINO	50	1	01SPXPM Cultura e fondamenti di Tecnologia dell'architettura	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> altro: contributo alla realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di "Tecnologia dell'architettura" con una votazione almeno pari a 27/30; è richiesta una parziale presenza in aula durante le ore di lezione	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)

MONTACCHINI ELENA	50	1	01SPXPM Cultura e fondamenti di Tecnologia dell'architettura	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> contributo alla realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso e supporto logistico durante le visite al Laboratorio Sistemi Tecnologici Innovativi o a altre visite didattiche (cantieri, aziende, ...)	Superamento dell'esame di "Cultura e fondamenti di Tecnologia dell'architettura" con una votazione almeno pari a 27/30; è sufficiente una parziale presenza in aula, verrà concordato un calendario direttamente con lo studente, che quindi non deve avere sovrapposizione con altre lezioni	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
BARELLI MARIA	50	1	01SPXPM Cultura e fondamenti di Tecnologia dell'architettura	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> contributo alla realizzazione e alla ricerca di materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di "Cultura e fondamenti di Tecnologia dell'architettura" con una votazione almeno pari a 27/30; è sufficiente una parziale presenza in aula, verrà concordato un calendario direttamente con lo studente, che quindi non deve avere sovrapposizione con altre lezioni	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
DE BERNARDI MAURO	50	1	01PPLPM Laboratorio di disegno e rilievo - Rilievo	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti;	Superamento dell'esame di "Laboratorio di disegno e rilievo" con una votazione almeno pari a 27/30; il borsista deve essere sempre presente durante le ore di lezione (o in aula o in virtual classroom)	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
DE BERNARDI MAURO	50	1	01PPLPM Laboratorio di disegno e rilievo - Rilievo	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti;	Superamento dell'esame di "Laboratorio di disegno e rilievo" con una votazione almeno pari a 27/30; il borsista deve essere sempre presente durante le ore di lezione (o in aula o in virtual classroom)	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)

ZICH URSULA	50	1	01PPLPM Laboratorio di disegno e rilievo - Rilievo	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> contributo alla realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso e gestione materiali nello scambio docente/studente	Superamento dell'esame di "Laboratorio di disegno e rilievo" con una votazione almeno pari a 27/30; il borsista deve essere sempre presente durante le ore di lezione (o in aula o in virtual classroom)	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
DAVICO PIA	50	1	01PPLPM Laboratorio di disegno e rilievo - Rilievo	<input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di "Laboratorio di disegno e rilievo" con una votazione almeno pari a 27/30	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
VITALI MARCO	50	1	01PPLPM Laboratorio di disegno e rilievo - Rilievo	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di "Laboratorio di disegno e rilievo" con una votazione almeno pari a 27/30	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
SPALLONE ROBERTA	50	1	01PPLPM Laboratorio di disegno e rilievo - Rilievo	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Aver sostenuto l'esame del Laboratorio di disegno e rilievo Con valutazione minima 27/30; conoscenza completa del software AutoCAD disegno e modellazione 3D	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
<b>LT2°</b>						
POLLO RICCARDO / PATESTOS COSTANTINO	80	1	ATELIER COSTRUZIONE A	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni , alle lezioni del corso e raccolta delle tavole di progetto		attività ESCLUSIVAMENTE IN PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettessero, l'attività non verrà svolta)

RIVOTTI ALEZIO / AMBROSINI GUSTAVO	80	1	ATELIER COSTRUZIONE B	<input type="checkbox"/> realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di "Atelier Costruire nel costruito" e/o Atelier Costruzione e dell'esame di Cultura e fondamenti di Tecnologia dell'architettura	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
TEDESCO SILVIA / DINI ROBERTO	80	1	ATELIER COSTRUZIONE C	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso; predisposizione dossier finale del corso		attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
RAMELLO MANUEL FERNANDO / REINERIO LUCA	80	1	ATELIER COSTRUZIONE D	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso e attività di accompagnamento all'attività di tutoraggio svolta dai docenti;	Superamento dell'esame di "Atelier Costruire nel costruito" e/o Atelier Costruzione con una votazione almeno pari a 28/30	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
CANEPARO LUCA	40	1	ATELIER COSTRUZIONE E	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso;	conoscenza SketchUp, AutoCAD	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
MASPOLI ROSSELLA / MONCALVO ENRICO	80	1	ATELIER COSTRUZIONE F	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso; redazione delle liste delle revisioni di progetto e calcolo della loro durata in base alla lista	conoscenze base per l'utilizzo dei principali strumenti e softwares informatici.	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)

LT3°						
MINUCCIANI VALERIA	40	1	01PRWPM Atelier Architettura degli interni	<input type="checkbox"/> realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso e ricerca di carattere bibliografico	Superamento dell'esame "Atelier Architettura degli interni"	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
CALIARI PIER FEDERICO / LEVRA LEVRON ANDREA	80	1	01SSXPM Atelier Design-build	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso;	Superamento dell'esame di "Atelier Costruire nel costruito" e/o Atelier Costruzione e dell'esame di Cultura e fondamenti di Tecnologia dell'architettura	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
BARTOLOZZI CARLA / NAPOLI PAOLO / GRON SILVIA	80	1	02PHBPM Atelier di Restauro e strutture	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso; assistenza all'organizzazione dei sopralluoghi; elaborazioni grafiche per condivisione materiale		attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
DE FILIPPI FRANCESCA	40	1	01QMGPM Principi di progettazione tecnologica ambientale	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> altro: contributo alla realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza della lingua inglese; superamento degli esami di Cultura e Fondamenti di Tecnologia dell'Architettura e Fisica Tecnica Ambientale; preferibile aver frequentato e sostenuto con profitto il corso di cui alla richiesta; abilità nell'uso di WordPress	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)

ZICH URSULA	40	1	01SUCPM - 02SUCLU Modellazione Geometrica in Architettura	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> contributo alla realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso e gestione materiali nello scambio docente/studente	uso del software Rhinoceros e Autocad 3D; attitudine alla modellazione fisica; il borsista deve essere sempre presente durante le ore al Laboratorio Modelli o in virtual classroom	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
SPALLONE ROBERTA	40	1	01UELPM Tecniche di rappresentazione digitale	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> contributo alla realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso e seguire le lezioni in virtual classroom per monitorare eventuali problemi	Conoscenza completa di software modellazione 3D, rendering, animazione	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
BOSIA DANIELA	40	1	03SAMPM Inclusive design nelle scienze dell'architettura e dell'ingegneria	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> altro: contributo alla realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza software: InDesign e Photoshop; interesse ai temi dell'accessibilità e fruibilità dell'ambiente costruito; conoscenze di base o avanzate di fotomontaggio e di ripresa e montaggio audio/video	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
<b>LT en 1°</b>						
PIUMATTI PAOLO	50	1	01PUBLU Architectural Drawing and Survey Laboratory - Survey	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	ottima conoscenza lingua inglese	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)

VOZZOLA MARIAPAOLA	50	1	01PUBLU Architectural Drawing and Survey Laboratory - Survey	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	ottima conoscenza lingua inglese	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
MARINO VALENTINA	50	1	01SUILU Architectural technology - Culture and fundamentals	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Superamento dell'esame di "Fundamentals of Architectural Technology" con una votazione almeno pari a 27/30	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
ARIOLFO ILARIA / SUBHASH MUKERJEE	40	1	01SUHLU Architecture Design Studio	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	conoscenza della lingua inglese, capacità nella gestione di blog wordpress, saper montare immagini per realizzazione video di presentazione su piattaforme internet, conoscenza software di impaginazione	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
<b>LT en 2°</b>						
SAVIO LORENZO / NICOLINO WALTER	80	1	02STKLU Building Construction Studio	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	conoscenza della lingua inglese; buona conoscenza e interesse personale verso la disciplina della tecnologia dell'architettura	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
<b>LT en 3°</b>						



GOMES SANTIAGO / OCCELLI CHIARA / SPANO' ANTONIA	80	1	01SSYPM Architectural and urban legacy Studio	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Ottima conoscenza della lingua inglese; aver superato gli atelier di Composizione Architettonica e Urbana e un insegnamento di Restauro con votazione non inferiore a 27/30; superamento del Laboratorio di geomatica e/o superamento di uno dei moduli di atelier o corsi di geomatica di una delle LM	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
DELLA ROCCA SIMANO / CHIESA GIACOMO	80	1	01SSUPM Building design with climate Studio	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza della lingua inglese; conoscenza dei principali programmi di disegno 2D e 3D e di programmi di grafica (tipo pacchetto Adobe) finalizzata ad un eventuale supporto per gli studenti iscritti al corso, durante le ore di revisione del progetto; aver superato l'atelier "Environmental and technological design" o atelier analogo con una votazione pari ad almeno 27/30	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
BAROSIO MICHELA / LO TURCO MASSIMILIANO	80	1	01SSVPM Parametric Modeling and Design Studio	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Si consiglia di aver sostenuto e superato con votazione pari o superiore a 27/30 l'esame di Building Information Modelling o equivalente; si consiglia di aver sostenuto e superato con votazione pari o superiore a 27/30 l'esame Atelier: Progetto e rappresentazione; aver acquisito la certificazione IELTS o equivalente con punteggio pari o superiore a 5.5;	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
<b>LM (ACC - 1°)</b>						

NARETTO MONICA	40	1	01PYCPQ Restauro e metodologie per la conservazione	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza software: Autocad, Photoshop, Indesign; superamento dell'esame di "Restauro e metodologie per la conservazione" con una votazione almeno pari a 27/30	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
MATTONI MANUELA	40	1	01PQJPQ Restoration	<input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso e fornire supporto nell'attività di revisione elaborati	Conoscenza lingua inglese; Superamento dell'esame di "Restoration" con una votazione almeno pari a 27/30	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
FRASSOLDATI FRANCESCA	50	1	01QLYPQ DU Architecture and urban space - Architectural and urban design	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Ottima conoscenza della lingua inglese; abilità nell'uso di software di grafica	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
BONINO MICHELE	50	1	02QLVPQ DU Architecture and urban space - Architectural and urban design	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> Altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso		attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
ARMANDO ALESSANDRO	50	1	UP Architettura e spazio urbano A: Composizione architettonica e urbana	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Aver già frequentato UP Architettura e spazio urbano A: Composizione architettonica e urbana	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
DURBIANO GIOVANNI	50	1	01QLWPQ UP Architettura ed economia urbana A - Composizione architettonica e urbana	<input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Aver già frequentato l'UD Architettura ed economia urbana A e/o il corso di Teoria del progetto. Mestiere e strategie per architetti	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)

BERTA MAURO	50	1	01QLWPQ UP Architettura ed economia urbana B - Composizione architettonica e urbana	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza dei principali software per l'elaborazione di immagini, cartografie, ecc..	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
<b>LM (REST)</b>						
VIGLIOCCO ELENA	40	1	01UWOPV Atelier Urban Design - Architectural and urban design	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> altro: contributo alla realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza della lingua inglese	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
GRON SILVIA	40	1	01QJXPV Atelier Progettazione urbana B - Composizione Architettonica e Urbana	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> altro: contributo alla realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso		attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
MOREZZI EMANUELE	40	1	Atelier Architectural restoration project Restoration	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> altro: contributo alla realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza lingua inglese; conoscenza dei softwares necessari alla progettazione (Autocad, pacchetto Adobe, ..); aver superato l'esame Atelier Urban Design e/o l'Atelier Progettazione urbana B con votazione non inferiore a 27/30	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
NARETTO MONICA	40	1	01QJUPV Atelier Progetto di restauro architettonico A - Restauro	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> effettuare assistenza/vigilanza durante lo svolgimento degli esami scritti, fatte salve le responsabilità e i doveri dei docenti che partecipano alla Commissione d'esame; <input type="checkbox"/> realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza software: Photoshop, Indesign e Autocad; buona predisposizione e interesse per la disciplina del Restauro e per le sue declinazioni progettuali	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
<b>LM (SOST)</b>						

MONTACCHINI ELENA	30	1	01UCSQN Progettare e sviluppare l'economia circolare	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> contributo alla realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso e supporto logistico durante le visite tecniche al Laboratorio Sistemi Tecnologici Innovativi	è sufficiente una parziale presenza dello studente in aula; verrà concordato un calendario direttamente con lo studente, che quindi NON deve avere sovrapposizione con altre lezioni	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
BARTOLOZZI CARLA / ROGGERO MARCO	80	1	01QLDQN Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico A	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso; assistenza all'organizzazione dei sopralluoghi; elaborazioni grafiche per condivisione materiale	Superamento dell'esame di "Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico" con una votazione almeno pari a 27/30	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
BENENTE MICHELA / BOIDO CRISTINA	80	1	01QLEQN Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico B	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	conoscenza software di modellazione tridimensionale, di grafica e di video editing	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
NOVELLI FRANCESCO / DAVICO PIA	80	1	01QLFQN Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico C	<input type="checkbox"/> altro: realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	superamento dell'esame di "Atelier Compatibilità e sostenibilità del restauro architettonico" con una votazione almeno pari a 27/30;	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
NATOLI CRISTINA / COSTAMAGNA ERIK	80	1	02UPEQN - Atelier Compatibility and sustainability of architectural restoration D	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> assistere gli studenti in apposite ore di ricevimento e/o correggere esercizi da essi svolti; <input type="checkbox"/> altro: contributo alla realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza di base dei metodi e tecniche per il rilievo metrico in ambito architettonico e la restituzione dei dati: topografia, fotogrammetria, CAD, modellazione 3D.	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)

CHIABRANDO FILIBERTO	40	1	01QYRQN Atelier Compatibility and sustainability of architectural restoration E	<input type="checkbox"/> assistere gli studenti durante le esercitazioni e le prove ed esperienze di laboratorio, col vincolo che sia comunque sempre presente in aula il docente o altro personale autorizzato a svolgere la didattica; <input type="checkbox"/> altro: contributo alla realizzazione del materiale didattico finalizzato alle esercitazioni e alle lezioni del corso	Conoscenza di base di MEtashape; buona conoscenza Autocad; conoscenza di base dei software di modellazione parametrica	attività in PRESENZA (in caso le condizioni non lo permettano, si svolgerà in REMOTO)
-------------------------	----	---	---	---	--	--